



Ud sharqi, luit  
hout  
begin 20e eeuw, Tanger  
Musée Kasbah, Tanger

Vorige eeuw is geleidelijk aan de Marokkaanse ud met vier snaren vervangen door de ud sharqi. De ud sharqi komt uit het Midden-Oosten, heeft zes snaren en een grotere klankkast. De ud is een van de belangrijkste instrumenten in de Marokkaans-Andalusische muziek, maar het instrument wordt ook in andere genres, zoals de volkse malhounmuziek gebruikt.

Rachid Ben Ali (1975)  
Geboren in Taza, Marokko. woont en werkt in Amsterdam

Ben Ali verhuisde in 1988 naar Nederland waar hij begin jaren 90 zijn opleiding aan de academies van Arnhem en Rotterdam volgde, waarna hij in Antwerpen aan de Hogeschool voor de Kunsten werd toegelaten om de kwaliteit van zijn tekeningen. Deze virtuoze tekenhand vindt men terug in zijn schilderijen in gemengde techniek.

Zijn werk kreeg snel grote bekendheid, mede door de maatschappelijke discussies over jonge Marokkanen in Nederland. Het liefst schildert hij met zijn handen, in plaats van kwasten.

