



"Schroefboog" (1982)
Claes Oldenburg
Rotterdam

Oldenburg is vooral bekend geworden door zijn kunstwerken in de openbare ruimte, waarin hij vaak grote versies toont van alledaagse gebruiksobjecten, zoals: een schroef, een wasknijper, een tandenborstel, enzovoorts. Een ander thema in zijn werk zijn de zogenaamde soft sculptures, objecten, die normaal hard zijn, uitgevoerd in zachte, flexibele materialen.

Pop-art is een stroming in de moderne kunst. De naam is een afkorting van het begrip 'popular culture'. De thema's van de pop-art komen van stripverhalen, reclame, televisie, kranten en tijdschriften.

Pop-art is het in beeld brengen en de verheerlijking van de consumptiemaatschappij met behulp van alledaagse afbeeldingen. Afbeeldingen van algemeen bekende beroemdheden als Elvis Presley en Marilyn Monroe, en ook soepblikken, spaghettiverpakkingen, en andere supermarktproducten konden in de kunstwerken als onderwerp uitgebeeld worden. Binnen de Pop-art bestaan vele verschillende werkwijzen. Andy Warhol reproduceerde zijn werk in series door middel van zeefdruk.



Campbell's tomatensoep
Andy Warhol 1968
zeefdruk

thema

